



STELLENAUSSCHREIBUNG

Das Puppentheater Magdeburg, ein Eigenbetrieb der Landeshauptstadt Magdeburg mit ca. 45 Mitarbeiter*innen, bietet Ihnen mit Beginn der Spielzeit 24/25 eine berufliche Zukunft als

Leitende/r Dramaturg*in (m/w/d)

– NV Bühne –

Das Theater hat ca. 55.000 Besucher pro Jahr in durchschnittlich 400 Vorstellungen. Es versteht sich als Grenzgänger zwischen tradierten Theaterformen und der zeitgenössischen Puppen- und Figurentheaterkunst mit einem Kinder- und einem Erwachsenenspielplan. Das Theater ist Preisträger des „Theaterpreises des Bundes 2019“ und ein zentraler Anker des zeitgenössischen Figurentheaters in Deutschland. Zum Haus gehören das Theater mit drei Bühnen, die Figuresammlung in der villa p., die Jugendkunstschule der Stadt Magdeburg und das café p.

Biennial im Wechsel veranstaltet das Puppentheater der Stadt Magdeburg das internationale Figurentheaterfestival BLICKWECHSEL und die KinderKulturTage. Aktuell etabliert sich das quartier p. um das Areal des Puppentheaters Magdeburg. Neben der künstlerischen, pädagogischen und musealen Ausrichtung wird das Puppentheater Magdeburg gemeinsam mit der Hochschule Magdeburg-Stendal, der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin einen Masterstudiengang für Puppentheater-Regie anbieten.

Am Puppentheater Magdeburg arbeitet derzeit ein Team von drei Dramaturg*innen mit unterschiedlichen Schwerpunktsetzungen.

Für die vielfältigen, breit gefächerten Aufgaben als leitende/r Dramaturg*in suchen wir eine engagierte Persönlichkeit, die neue Herausforderungen in einem künstlerisch-kreativen Arbeitsumfeld sucht.

Ihre Aufgaben:

- Leitung der Abteilung Dramaturgie sowie der Abteilung Presse und Öffentlichkeitsarbeit
- Spielplangestaltung, Besetzungsvorschläge und Spielzeitplanung
- Sichtung, Analyse und Bewertung von Theatertexten und für die Bühne geeigneten Stoffen
- Produktionsdramaturgie für max. zwei Neuproduktionen pro Spielzeit
- Erstellen von kreativen Stückfassungen und Begleitmaterialien
- Koordinierung und Durchführung von Konzeptionsgesprächen zu Neuinszenierungen in enger Zusammenarbeit mit der Intendantin
- Konzeption, Entwicklung und Durchführung stückbezogener Formate, wie Stückeinführungen und Nachgespräche
- Konzeption, Entwicklung und Betreuung von Veranstaltungsreihen, Sonderformaten und Projekten
- Mitverantwortung für die Konzeption des Internationalen Figurentheaterfestivals BLICKWECHSEL
- Akquise von Fördermitteln aus öffentlichen Fonds
- Auswahl von geeigneten Gastspielen für das Jahresprogramm, ebenso wie das Akquirieren von Gastspielorten für hauseigene Produktionen
- Leitung von Wiederaufnahmeproben
- Redaktion aller Spielzeitpublikationen für Printmedien und Onlineauftritte, einschließlich Lektorat und Korrektorat
- Führungen in der Figurensammlung
- Übernahme von Leitungsdiensten

Unsere Anforderungen an Sie:

- Sie verfügen über ein erfolgreich abgeschlossenes geisteswissenschaftliches Studium der Fachrichtungen Dramaturgie, Theaterwissenschaft oder vergleichbarer Studienrichtungen, sowie über eine profunde Berufserfahrung als Dramaturg*in.
- In den Bereichen Puppenspielkunst, Figuren- und Objekttheater verfügen Sie über umfassende Kenntnisse oder über eine hohe Bereitschaft, sich in das Fachgebiet

der Puppenspielkunst einzuarbeiten.

- Für das Gestalten und Verfassen von Texten aller Art setzen wir ein hervorragendes Gespür für die deutsche Sprache, ein stilistisch vielfältiges Ausdrucksvermögen und ein hohes Maß an mündlicher und schriftlicher Kommunikationsfähigkeit voraus.
- Gute Kenntnisse klassischer und zeitgenössischer Dramatik bringen Sie ebenso mit wie ein ausgeprägtes Interesse für aktuelle kultur- und gesellschaftspolitische Themen.
- Sie haben eine Affinität für eine strukturierte, zuverlässige Arbeitsweise, verfügen über gutes Zeitmanagement, sind belastbar und übernehmen gerne Verantwortung.
- Kreatives und eigenständiges Arbeiten sind Sie gewohnt.
- Sie kommunizieren offen und transparent und bringen ein hohes Maß an Einfühlungsvermögen mit.
- Sie verfügen über eine ausgeprägte Fähigkeit, sowohl im Team als auch abteilungsübergreifend tätig zu sein.
- Sie arbeiten diversitäts- und ensembleorientiert.
- Theaterübliche Abläufe in den künstlerischen wie administrativen Bereichen sind Ihnen vertraut und Sie verfügen über die Bereitschaft, sich den besonderen zeitlichen und organisatorischen Erfordernissen eines Theaterbetriebes anzupassen.
- IT-Kenntnisse und einen sicheren Umgang mit den gängigen Programmen (insbesondere Microsoft Office und Excel) setzen wir voraus.
- Sie verfügen über gute Englisch-Kenntnisse, eine weitere Fremdsprache ist von Vorteil.

Unser Angebot an Sie:

- Wir bieten ein abwechslungsreiches, interessantes und vielgestaltiges Arbeitsumfeld in einer national und international agierenden Kultureinrichtung und die aktive Mitarbeit in einem kreativen Team.
- Das Arbeitsverhältnis unterliegt den Bestimmungen Tarifvertrages „Normalvertrag Bühne“. Die Vergütung erfolgt auf Grundlage des „NV Bühne (SR) Solo“. Theatergebundene Tag-, Abend-, Wochenend- und Feiertagsdienste sowie geteilte Dienste sind üblich.
- Eine wöchentliche Sollarbeitszeit in Höhe von 40 Stunden
- Möglichkeit für mobiles Arbeiten nach Absprache

- Zahlung eines 13. Monatsgehaltes in Form einer Zuwendung gemäß NV Bühne
- Teilnahme an tariflichen Veränderungen gemäß NV Bühne
- betriebliche Altersvorsorge für Tarifbeschäftigte über die Bayerische Versorgungskammer
- Vergünstigungen für den Personennahverkehr im marego-Verbund

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen unter Angabe des Betreffs

„Leitende/r Dramaturg*in“ bis zum 06.02.2024 per E-Mail an die unten angegebene E-Mail-Adresse. Bitte fassen Sie die Bewerbungsunterlagen in einem Dokument zusammen, das die Datenmenge von 14 MB nicht überschreitet.

E-Mail-Adresse: sandra.lichner@ptheater.magdeburg.de

Link: www.puppentheater-magdeburg.de

Folgende Unterlagen sind der Bewerbung beizufügen:

Lebenslauf, Prüfungszeugnisse/Urkunden, Abschlusszeugnisse mit Noten, Arbeitszeugnisse, Befähigungsnachweise, Arbeitsproben sowie frühestmöglicher Arbeitsbeginn.

Unvollständige bzw. nicht aussagefähige Bewerbungsunterlagen werden in das Auswahlverfahren nicht einbezogen. Kosten, die im Zusammenhang mit der Bewerbung und dem Auswahlverfahren entstehen, werden nicht erstattet.

Der EB Puppentheater der Stadt Magdeburg engagiert sich aktiv für die Chancengleichheit. Daher werden alle Bewerbungen unabhängig von Geschlecht und kultureller Herkunft, Behinderung, Religion und Lebensweise begrüßt. Bewerber*innen mit einer anerkannten Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Für inhaltliche Fragen steht Ihnen Frau Sabine Schramm, Intendantin, unter der E-Mail-Adresse sabine.schramm@ptheater.magdeburg.de zur Verfügung.

Für alle weiteren Fragen steht Ihnen Frau Sandra Lichner, Personalreferentin, unter der E-Mail-Adresse sandra.lichner@ptheater.magdeburg.de oder unter der Telefonnummer 0391/540-3305 zur Verfügung.

Hinweise zur Datenverarbeitung bei Bewerbungsverfahren:

Auch Bewerbungsverfahren unterliegen aufgrund der Übermittlung von persönlichen Daten den Bestimmungen der EU-Datenschutzgrundverordnung. Entsprechende Hinweise dazu erhalten Sie unter folgendem Link:

https://www.magdeburg.de/DSGVO_Eb_PTH_Hinweise_Bewerberverfahren