

# VENTRILOQUISMUS - EIN ÜBERBLICK

## Fußnoten & Quellen

- 1 „Bauchreden“. In: Duden. <https://www.duden.de/rechtschreibung/bauchreden>. Abrufdatum: 07.05.2020.
- 2 Vgl. Stockman, Todd: „Ventriloquism“. In: World Encyclopedia of Puppetry Arts. 2010. <https://wepa.unima.org/en/ventriloquism/>. Abrufdatum: 14.04.2020.
- 3 Vgl. Francis, Penny: Puppetry. A reader in theatre practice. Basingstoke 2012. S. 47.
- 4 Vgl. Stockman: „Ventriloquism“.
- 5 Vgl. „Dummy“. In: Duden. <https://www.duden.de/rechtschreibung/Dummy>. Abrufdatum: 06.05.2020.
- 6 Tillis, Steve: Toward an aesthetics of the puppet. Puppetry as a theatrical art. New York 1992 (Contributions in drama and theatre studies, Number 47). S. 105.
- 7 Ebd.
- 8 Stockman: „Ventriloquism“.
- 9 Piris, Paul Charles René Ted: The rise of manipulacting. The puppet as a figure of the other. Diss. London 2011. S. 66.
- 10 Ebd. S. 64.
- 11 Ebd. S. 65.
- 12 Tillis: Toward an aesthetics of the puppet. S. 105.

## Bildnachweis:

Sascha Grammel mit seiner Puppe Frederic Freiherr von Furchensumpf.

Fotograf: Michael Zargarinejad (Universal Music). In: Bär, Patrizia: „Sascha Grammel: Vom Zahntechniker zum Bauchredner“. In: pfalz-echo.de 10.01.2020. <https://www.pfalz-echo.de/sascha-grammel-vom-zahntechniker-zum-bauchredners/>. Abrufdatum: 08.05.2020.