

Quellenangaben

Bilder

Abb. 1 (links): Fotografie von Claudio Sieber, „Tanz mit den Toten“, in: fluter. Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung, 22.01.2018; <https://www.fluter.de/ma%27nene-ritual-tote-ausgraben> zuletzt aufgerufen am 05.05.2020.

Abb. 2 (rechts): Fotografie von Claudio Sieber, „Tanz mit den Toten“, in: fluter. Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung, 22.01.2018; <https://www.fluter.de/ma%27nene-ritual-tote-ausgraben> zuletzt aufgerufen am 05.05.2020.

Fußnoten

¹ vgl. Prenzel, Niklas, „Tanz mit den Toten“, in: fluter. Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung, 22.01.2018; <https://www.fluter.de/ma%27nene-ritual-tote-ausgraben> zuletzt aufgerufen am 05.05.2020.

² Ratzow, Sandra, „Indonesien: Totenkult auf Sulawesi“, in: Weltspiegel online, ARD Studio Singapur, 28.08.2018; <https://www.daserste.de/information/politik-weltgeschehen/weltspiegel/sendung/indonesien-totenkult-sulawesi100.html> zuletzt aufgerufen am 05.05.2020.

³ vgl. Böhme, Hartmut, „Fetischismus und Kultur. Eine andere Theorie der Moderne.“, 3.Aufl., Reinbek bei Hamburg, 2012, S. 170-180.

⁴ Böhme, Hartmut, „Fetischismus und Kultur. Eine andere Theorie der Moderne.“, 3.Aufl., Reinbek bei Hamburg, 2012, S. 172.

⁵ Arbeitsgruppe München, „Kunst und Todesritual. Handeln auf der Grenze zwischen Leben und Tod“, in: Fischer-Lichte, Erika (Hrsg.), „Ritualität und Grenze“, Tübingen, 2003, S. 70.

⁶ Gerd Taube, „Bilderzauber und Trauerzeremonie, Anmerkungen zur Geschichte des Puppenspiels“, in: Silvia Brendenal (Hrsg.), „Arbeitsbuch, Animation fremder Körper“, Theater der Zeit, Berlin, 2000, S. 12.

⁷ vgl. Joss, Markus; Lehmann, Jörg (Hrsg.), „Theater der Dinge, Puppen- Figuren- und Objekttheater“, Berlin, 2017.

⁸ vgl. Schechner, Richard: „Theater-Anthropologie, Spiel und Ritual im Vergleich“, Reinbek bei Hamburg, 1990, S. 9.

⁹ Köpping, Klaus Peter, „Inszenierung und Transgression in Ritual und Theater - Grenzprobleme der performativen Ethnologie“, in: Münzel, Mark; Schmidt, Bettina E. (Hrsg.), „Ethnologie und Inszenierung“, Marburg, 1998, S. 67.

Weiterführende Literatur

Thür, Gerhard (Hrsg.), „Grabrituale“, Wien, 2014.

Hentschel, Ingrid; Hoffman, Klaus, „Theater, Ritual, Religion“, Münster, 2004.

Pfaff, Walter; Keil, Erika; Schläpfer, Beat (Hrsg.), „Der sprechende Körper“, Zürich; Berlin, 1996.