



PRESSETEXT KURZ | 14. März 2018

FIDENA 2018 – Figurentheater der Nationen
9.-18. Mai 2018 in Bochum, Essen, Hattingen, Herne

60 Jahre Figurentheater der Nationen

resist

"Kleist und Goethe haben uns gelehrt, dass wir von Theater nichts verstehen können, wenn wir keine Wertschätzung tragen für das Puppentheater. Da liegt eben die Basis für die Auseinandersetzung des Menschen mit dem Theater, und das stellt das FIDENA Festival seit vielen Jahren unter glänzenden Beweis. Deshalb ist es, war es und bleibt es für mich eines der wichtigsten Festivals im deutschen Bereich." (Gerard Mortier, Januar 2014)

FIDENA feiert Geburtstag. Das Festival, das zu den wichtigsten und innovativsten in der internationalen Szene des Figurentheaters gehört und alle zwei Jahre aufs Neue die Genre Grenzen bis zum Anschlag auslotet, wird 60 Jahre alt. Die FIDENA beschenkt sich und das Publikum vom **9. bis 18. Mai 2018** mit einem Programm, das internationale Stars, herausragende Newcomer und verblüffende Entdeckungen der Figurentheater-Szene im Ruhrgebiet versammelt. Dazu zählen auch Filmemacher*innen und bildende Künstler*innen, die sich mit Figur, Objekt und Material performativ auseinandersetzen. In **Bochum, Essen, Herne und Hattingen** werden in **55 Veranstaltungen 33 Produktionen aus 13 Ländern an 12 Spielorten** präsentiert. Das Spektrum reicht von der großen Bühne bis zur intimen Zimmerraufführung. Zwei Auftragsproduktionen für das Jubiläumsfestival sind als Uraufführungen zu sehen und fünf weitere Produktionen stehen als Deutsche Erstaufführungen auf dem Programm. Die Künstler*innen und Kompanien kommen aus Argentinien, Australien, Belgien, Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Israel, Italien, Kongo, Niederlande, Norwegen, Spanien und USA.

Das Programm 2018 steht unter dem Titel **resist** und zeigt sich politischer und textbasierter als in den Vorjahren. Mehrere Produktionen befassen sich mit "female resistance", andere mit bürgerlichem Protest oder politischem Widerstand und einige erinnern an historische Widerstandsbewegungen. Erstmals arbeitet das Festival mit Übertitelungen, um diese internationalen Produktionen auch in Deutschland zeigen zu können, denn manchmal braucht es das Wort um etwas auf den Punkt zu bringen.

Zur Eröffnung am 9. Mai in Bochum erwartet das Publikum eine partizipative Galaparade im Herzen Bochums. Angeführt wird sie von „Punch Agathe“, dem größten Kasper der Welt. Als Superheldin, unberechenbar und rebellisch, mit Brennlanze, Bohrmaschine und



Sprengstoff ausgestattet, ständig begleitet von ihrem Nilpferd, eilt sie um den Globus. Beteiligt an der transnationalen Produktion sind **Espace Masolo** aus Kinshasa und Australiens führende Figurentheater-Company **Snuff Puppets** und – FIDENA-Fans ahnen es bereits – auch die Stuttgarter Figurenspielerin und Regisseurin **Stefanie Oberhoff** hatte bei dieser Auftragsproduktion der FIDENA ihre Finger im Spiel.

Zur Parade, die von der Rotunde zum Schauspielhaus Bochum führt, sind übrigens alle Zuschauer*innen eingeladen ihre Handspielpuppen und Marionetten mitzubringen und sich unter das anarchische Treiben von „Punch Agathe“ & Co zu mischen.

Während des Festivals findet außerdem die **Internationale Räteversammlung der UNIMA** in Bochum statt. UNIMA (Union Internationale de la Marionnette) ist die älteste Theaterorganisation der Welt und eine an die UNESCO angegliederte NGO. Mehr als 250 Vertreter*innen und Repräsentant*innen aus allen Regionen der Welt werden fünf Tage lang in Bochum zu Gast sein.

Seit 1958 gehört das Festival „FIDENA – Figurentheater der Nationen“ zu den populärsten Aktivitäten des Deutschen Forums für Figurentheater und Puppenspielkunst e.V. Gezeigt wurden inzwischen über 1000 Vorstellungen aus rund 50 Ländern. Das internationale Festival erhält zum Jubiläum wichtige Unterstützung durch die Kulturstiftung des Bundes und viele andere, es wurde von den Stadtwerken Bochum zum Zukunftsprojekt erklärt und zählt zu den Höhepunkten im kulturellen Leben der Stadt und der Region. Geschäftsführerin und künstlerische Leiterin ist die Regisseurin **Annette Dabs**.

FIDENA

Figurentheater der Nationen, 9. bis 18. Mai 2018

Bochum, Essen, Hattingen, Herne

Das Festival des Deutschen Forums für Figurentheater und Puppenspielkunst e.V.

Hattinger Str. 467 | 44795 Bochum | Telefon: 0234 / 4 77 20 | www.fidena.de

Pressekontakt:

Stefanie Görtz, s.goertz@fidena.de, Mobil: 0170-2037198

Ulrike Weidlich, organisation@fidena.de, 0234-47720

