



Presseinformation, 11. Mai 2022
FIDENA 2022 – Figurentheater der Nationen
7.–18. Mai 2022 in Bochum, Hattingen, Marl und Recklinghausen

VON FLÖZ BIS GRAZ **FIDENA zeigt noch bis 18. Mai herausragendes Figurentheater**

Die Puppen sind zurück! Mit diesen Worten eröffnete nicht nur der Bochumer Oberbürgermeister Thomas Eiskirch am vergangenen Samstag seine Rede zum Start des Festivals FIDENA - Figurentheater der Nationen. Auch die Auftakt-Parade durch die Innenstadt mit Pauken, Trompeten und Dutzenden von Figuren, Masken und Marionetten verkündete diese Botschaft. Und – das freut die Festivalmacher:innen um Intendantin Annette Dabs besonders – auch die Fans der FIDENA sind wieder da: Zahlreich zogen sie mit durch die Bochumer Innenstadt und zahlreich strömen sie seitdem in die Aufführungen.

Wer dabei war, konnte erleben, wie die faszinierende Reflexion über Spieler und Puppe, Manipulation und Transformation der französischen Regisseurin Alice Laloy viele Zuschauende von den Stühlen riss. Wie der kanadische Puppentheaterstar Ronnie Burkett mit Zärtlichkeit, Humor und unglaublich virtuosem Spiel eine fremde Zukunftswelt entstehen ließ, in der Sprache verboten und die doch voller Musik und geheimer Liebesbriefe ist. Oder wie sich, sinnlich und zum Anfassen, der Barock erfahren lässt, wenn man noch ganz jung ist.

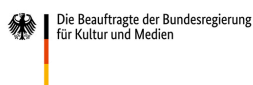
Wer es bisher nicht zum Festival geschafft hat, kann noch bis zum 18. Mai herausragendes Figurentheater in Bochum, Hattingen und bei den Ruhrfestspielen – Kooperationspartner der FIDENA – sehen. Am Mittwoch und Donnerstag (11. und 12. Mai) gastiert die Familie Flöz mit INFINITA in der Henrichshütte – ein Heimspiel für die Gruppe aus dem Ruhrgebiet, die längst international Aufsehen erregt. Am Samstag, 14. Mai lädt die belgische Künstlerin Miet Warlop nach SPRINGVILLE ein: in eine anarchische Gemeinschaft, von Figuren bevölkert, die halb Mensch und halb Objekt sind - das rauchende Haus und der frustrierte Sicherungskasten freuen sich darauf, in dieser Performance für das Bochumer Publikum alles zu verwüsten. Ein Programmhilite zum Abschluss verspricht zudem die erste gemeinsame Bühnenproduktion Neville Tranters und Nikolaus Habjans, THE HILLS ARE ALIVE vom Schauspiel Graz, zu werden. Darin nehmen die beiden Puppenspielstars die Geschichte der berühmten Familie Trapp aufs Korn und setzen sich bissig und humorvoll mit den Themen Flucht und Exil auseinander – am Dienstag und Mittwoch im Theater Marl (17. und 18. Mai).



Gefördert durch die



Gefördert von



Ein Zukunftsprojekt der



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité





Das gesamte Programm ist auf www.fidena.de zu finden. Tickets für die meisten Veranstaltungen sind über www.eventim.de erhältlich.

Wir freuen uns, wenn Sie über die FIDENA berichten, und sind gern für Ihre Rückfragen ansprechbar.

Mit herzlichen Grüßen aus Bochum,
Kristina Wydra und Christofer Schmidt

FIDENA – Figurentheater der Nationen | 7.–18. Mai 2022 Bochum, Hattingen, Marl, Recklinghausen Das Festival des Deutschen Forums für Figurentheater und Puppenspielkunst e.V.
Hattinger Str. 467 | 44795 Bochum | Telefon: 0234 / 4 77 20 | www.fidena.de

Pressekontakt

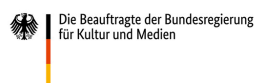
Kristina Wydra, k.wydra@fidena.de, 0172 285 64 81
Christofer Schmidt, presse@fidena.de, 0177 146 93 63



Gefördert durch die



Gefördert von



Ein Zukunftsprojekt der



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

