

**FIDENA**  
Figurentheater der Nationen  
Bochum, Herne, Essen  
**16. bis 24. Mai 2014**

Das Festival des  
Deutschen Forums für  
Figurentheater  
und Puppenspielkunst e.V.

Hattinger Str. 467  
44795 Bochum  
Telefon: 0234 / 4 77 20  
Telefax: 0234 / 4 77 35

www.fidena.de  
presse@fidena.de



## Pressemitteilung

### **FIDENA 2014 – Figurentheater der Nationen zieht Bilanz**

### **Ein Publikum mit Mut zum Abenteuer**

### **Nächste FIDENA im Mai 2016**

25. Mai 2014

Mit einer hinreißenden Performance des Tänzers Duda Paiva und seines überlebensgroßen Puppentheaters ging am Samstag im voll besetzten Essener Grillo-Theater das internationale Festival „FIDENA – Figurentheater der Nationen 2014“ mit standing ovations zu Ende.

Für Intendantin Annette Dabs eine der schönsten Ausgaben in der traditionsreichen Geschichte des Festivals. Und das nicht nur, weil (frei nach Friedrich Schiller) Schönheit Freiheit in der Erscheinung ist: Die eingeladenen Kompanien und Performer aus den Bereichen der bildenden und darstellenden Kunst haben sich in diesem Jahr mehr denn je alle Freiheiten genommen haben, um ihren künstlerischen Visionen die adäquate Form zwischen visuellem Theater, Materialtheater, Installation, Tanz und Performance zu verleihen. Sondern auch, weil Publikum und Medien diesen Weg der FIDENA, innovative Formen des Figurentheaters zu etablieren, Genre-Grenzen zu sprengen und künstlerische Experimente einzugehen, voller Lust am Abenteuer mitgegangen sind.

Und das ist das Fazit in Zahlen: 24 Künstler- bzw. Theatergruppen aus Belgien, Bulgarien, Kanada, Spanien, den Niederlanden, Frankreich, Russland, dem Iran, Weißrussland und Deutschland waren an neun an- und aufregenden Tagen auf 13 Bühnen zwischen Bochum, Essen und Herne bei der FIDENA zu Gast. 40 professionelle Beobachter aus Indien, Japan, Taiwan, Kanada, Tschechien, Polen, Schottland, Finnland, Estland, den USA, Slowenien, Frankreich, Österreich und Deutschland treten übernachtigt aber glücklich die Rückreise an. Unter den mehr als 40 Programmpunkten waren fünf Uraufführungen und sechs Deutsche Erstaufführungen. Mit 3.600 Zuschauern aus dem Ruhrgebiet und der ganzen Welt erreichte das Festival eine Auslastung von 86 Prozent. Den Videoclip „Fidena-Alarm“, mit dem die Festivalmacher gleich zum Start für Aufsehen sorgten, klickten über 19.000 Menschen an.

Die nächste FIDENA findet im Mai 2016 statt. Bis dahin lohnt ein Blick in das neu erschienene Buch „FREISTIL – Die Fidena und ihre Künstler“.