

**Presseinformation, 6. Mai 2022**  
**FIDENA 2022 – Figurentheater der Nationen**  
**7.–18. Mai 2022 in Bochum, Hattingen, Marl und Recklinghausen**



**FIDENA in den Startlöchern!**

Mehr und mehr Gäste und Bühnenbilder treffen ein, technische Einrichtungen und Proben laufen auf Hochtouren, Künstler:innen und Veranstalter:innen fiebern dem Auftakt entgegen – die FIDENA steht in den Startlöchern!

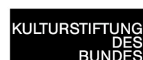
Am morgigen Samstag, dem 7. Mai, bringt eine große bunte Parade, die um 16 Uhr am Anneliese Brost Musikforum Ruhr startet, das internationale Festival des Deutschen Forums für Figurentheater und Puppenspielkunst e.V. (dfp) ins Rollen. Bis zum 18. Mai zeigt die FIDENA dann 15 aufregende Inszenierungen aus der ganzen facettenreichen Welt des Figurentheaters: Klappmaulpuppe und Klanginstallation, Medienexperiment und Marionette, Ikonographisches und Politisches – dies alles hat Platz im FIDENA-Programm, das in diesem Jahr unter dem Motto „Befragung der Welt“ steht und sich an Zuschauer:innen in jedem Alter richtet.

Unter den Highlights für Erwachsene sind beispielsweise Aufführungen der Puppenspiel-Stars Ronnie Burkett aus Kanada (7. bis 10. Mai), der Familie Flöz (11. und 12. Mai) sowie Neville Tranter und Nikolaus Habjan (17. und 18. Mai). Auch auf die zwischen Physical Theatre, Objekttheater und Slapstick angesiedelte Performance AFTER ALL SPRINGVILLE der belgischen Künstlerin Miet Warlop darf das Publikum gespannt sein; sie ist am 14. Mai in der Turbinenhalle der Jahrhunderthalle zu erleben. In den Rottstr5-Kunsthallen wird zudem vom 8. bis 12. Mai die politisch brisante, immersive Videoinstallation GUILTY LANDSCAPES des Künstlers Dries Verhoeven aus den Niederlanden gezeigt.

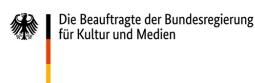
Gleich in den ersten Festivaltagen – am Montag, dem 9. Mai, lädt die Performance SCHATTENWERFER des deutsch-französischen Tangram Kollektivs Menschen ab vier Jahren ein, die Phänomene Licht und Schatten zu entdecken: Was passiert, wenn die Schatten plötzlich ein Eigenleben entwickeln? Auf eine spielerische Entdeckungsreise in die wunderbare Welt des Barock nimmt am Dienstag, dem 10. Mai und Mittwoch, dem 11. Mai das belgische Theater De Spiegel noch kleinere Kinder – im Alter von einem bis drei Jahren – in der Inszenierung CURIOSA mit. Die auf diese allerjüngsten Theatergäste spezialisierte Gruppe eröffnet ganz ohne Sprache, mit Musik und Objekten Spielräume zum Staunen und Erforschen.



Gefördert durch die



Gefördert von



Ein Zukunftsprojekt der





Abends und an den Wochenenden können Gäste sich im FIDENA-Festivalzentrum auf dem Gelände der Jahrhunderthalle nicht nur auf einen Drink treffen und austauschen, sondern in der STACHANOW-BAR, die von der Puppenspielerin und Regisseurin Stefanie Oberhoff installiert und geleitet wird, auch selbst betätigen – es gibt schließlich reichlich Arbeit zu erledigen!

Das gesamte Programm ist auf [www.fidena.de](http://www.fidena.de) zu finden. Tickets erhalten Sie per Mail an [karten@fidena.de](mailto:karten@fidena.de) sowie telefonisch unter 0234 47720.

Wir freuen uns sehr, wenn Sie in Ihren Medien über die FIDENA berichten, und hoffen, Sie beim Festival zu sehen!

Mit herzlichen Grüßen aus Bochum,  
Christofer Schmidt und Kristina Wydra

**FIDENA – Figurentheater der Nationen | 7.–18. Mai 2022 Bochum, Hattingen, Marl, Recklinghausen Das Festival des Deutschen Forums für Figurentheater und Puppenspielkunst e.V.**  
Hattinger Str. 467 | 44795 Bochum | Telefon: 0234 / 4 77 20 | [www.fidena.de](http://www.fidena.de)

#### Pressekontakt

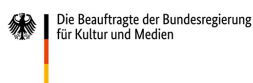
Kristina Wydra, [k.wydra@fidena.de](mailto:k.wydra@fidena.de), 0172 285 64 81  
Christofer Schmidt, [presse@fidena.de](mailto:presse@fidena.de), 0177 146 93 63



Gefördert durch die



Gefördert von



Ein Zukunftsprojekt der



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



LWL  
Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

